

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет фізичної культури, спорту та здоров'я
Кафедра теорії фізичного виховання та рекреації

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
Організація анімаційної діяльності у фізичному вихованні

підготовки

магістра

Силабус освітнього компонента «Організація анімаційної діяльності у фізичному вихованні» підготовки магістрів

Розробник:

Козіброцький С.П. – кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри теорії фізичного виховання та рекреації Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



Козіброцький С.П.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри теорії фізичного виховання та рекреації

протокол № 1 від 29 серпня 2025 р.

Завідувач кафедри:



(Белікова Н.О.)

ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, Освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
денна форма навчання	А Освіта	вибірковий
Кількість годин/кредитів 120/4	А 4 Середня освіта Освітньо-професійна програма Середня освіта. Фізична культура	Рік навчання: <u>1</u>
		Семестр: <u>1</u>
		Лекції: 10 год.
		Практичні (семінари): 14 год.
ІНДЗ: немає	Освітній рівень Магістр	Самостійна робота: 88 год.
		Консультації: 8 год.
Мова навчання: українська		Форма контролю: залік

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, Освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
заочна форма навчання	А Освіта	вибірковий
Кількість годин/кредитів 120/4	А 4 Середня освіта Освітньо-професійна програма Середня освіта. Фізична культура	Рік навчання: <u>1</u>
		Семестр: <u>1</u>
		Лекції: 4 год.
		Практичні (семінари): 6 год.
ІНДЗ: немає	Освітній рівень Магістр	Самостійна робота: 98 год.
		Консультації: 14 год.
Мова навчання: українська		Форма контролю: залік

II. Інформація про викладача

ПШ
 Науковий ступінь
 Вчене звання
 Посада
 Контактна інформація
 Розклад занять
 Комунікація зі студентами:

Козіброцький Сергій Петрович
 кандидат наук з фізичного виховання та спорту
 доцент
 доцент кафедри теорії фізичного виховання та рекреації
 моб. тел. 0965855901, Kozibrotskyy.Sergiy@vnu.edu.ua
<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>
 електронною поштою, на заняттях згідно розкладу, за графіком консультацій.

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація. Освітній компонент «Організація анімаційної діяльності у фізичному вихованні» спрямований на вивчення інноваційної діяльності у процесі фізичного виховання, на залучення учасників освітнього процесу в активні, творчі, взаємозбагачуючі міжособистісні відносини які мають оздоровчу спрямованість; ґрунтуються на фізкультурно-оздоровчих технологіях та широко застосовуються у формуванні здорового способу життя та активного довголіття. У процесі вивчення ОК магістри опанують сучасні підходи до застосування принципів, методів, засобів та форм організації анімаційної діяльності у поєднанні з навчальною, фізкультурно-оздоровчою, спортивною роботою; із застосуванням інноваційних методик та елементів національних систем фізичного виховання; мотивації прояву творчої й дослідницької ініціативи студентів, усвідомленні аспектів інтеграційних процесів, що відбуваються у освітньому просторі.

2. Мета і завдання освітнього компонента

Мета освітнього компонента «Організація анімаційної діяльності у фізичному вихованні» полягає в підготовці висококваліфікованих фахівців, персональних фітнес-тренерів, організаторів активного дозвілля високого професійного рівня з глибоким володінням сучасними педагогічними прийомами анімаційної та виховної роботи, ідейний творчий потенціал та активну життєву позицію.

Основні завдання анімаційної діяльності у фізичному вихованні — зміцнення здоров'я, виховання фізичних здібностей, а також оволодіння теоретико-методичними знаннями та практичними навичками надання анімаційних послуг у різних формах фізичного виховання

3. Soft skills. У процесі вивчення освітнього компоненту «Організація анімаційної діяльності у фізичному вихованні» формуються Soft skills: комунікабельність, креативність, критичне мислення, вміння працювати в команді.

4. Структура освітнього компонента

Денна форма навчання

Назви тем	Кількість годин					
	Усього	у тому числі				
		Лек.	Практ. (Семін.)	Сам. Роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1 Базові засади організації анімаційної діяльності						
Тема 1. Основні поняття і визначення анімації	22	2	2	17	1	ДС/20
Тема 2. Сутність анімації у фізичному вихованні	24	2	4	17	1	ДС, РМГ/20
Тема 3. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм	23	2	2	17	2	ДС, РМГ/20
Разом за змістовим модулем 1	69	6	8	51	4	60
Змістовий модуль 2. Нетрадиційні системи фізичного виховання						
Тема 4. Особливості підготовки і розробки анімаційних програм, організація заходів, вечорів відпочинку	24	2	2	18	2	ДС, ДБ/20
Тема 5. Особливості ігрової та спортивної анімації	27	2	4	19	2	ДС/20
Разом за змістовим модулем 2	51	4	6	37	4	40
Всього годин / Балів	120	10	14	88	8	100

Заочна форма навчання

Назви тем	Кількість годин					Форма контролю / Бали
	Усього	у тому числі				
		Лек.	Практ. (Семін.)	Сам. Роб.	Конс.	
Змістовий модуль 1 Базові засади організації анімаційної діяльності						
Тема 1. Основні поняття і визначення анімації	22			19	2	ДС/20
Тема 2. Сутність анімації у фізичному вихованні	22	2	2	19	2	ДС, РМГ/20
Тема 3. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм	24			19	3	ДС, РМГ/20
Разом за змістовим модулем 1	68	2	2	57	7	60
Змістовий модуль 2. Нетрадиційні системи фізичного виховання						
Тема 4. Особливості підготовки і розробки анімаційних програм, організація заходів, вечорів відпочинку	25	2	2	19	3	ДС, ДБ/20
Тема 5. Особливості ігрової та спортивної анімації	27		2	20	4	ДС/20
Разом за змістовим модулем 2	52	2	4	39	7	40
Всього годин / Балів	120	4	6	96	14	100

Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, РМГ – робота в малих групах

5. Завдання для самостійного опрацювання

1. Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди.
2. Композиційна побудова анімаційної програми. Сценарний план. Сюжетний хід.
3. Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Монтажный лист. Мізансцена анімаційної програми
4. Методика організації режисерсько-постановчого процесу
5. Драматургія анімаційно-театралізованих програм
6. Музична анімація
7. Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля
8. Анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції
9. Дозвіллева культура Стародавнього Риму
10. Анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу
11. Святкова культура українців
12. Вербальна анімація
13. Особливості організації свят, шоу і закритих розважальних заходів
14. Анімаційна діяльність і освітній сфері
15. Анімаційна діяльність у оздоровчих таборах
16. Анімаційна діяльність у реабілітаційних центрах
17. Анімаційна діяльність у спорті
18. Анімаційна діяльність у дозвіллі студентської молоді
19. Інтелектуальні ігри у анімації
20. Методика організації спортивних шоу

IV. Політика оцінювання

Політика викладача щодо здобувача освіти. Освітній компонент передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики та дискусії. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в дистанційній формі в синхронному та асинхронному режимі в Microsoft Teams.

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до конкретних цілей теми з метою перевірити ступінь та якість засвоєння матеріалу. На кожному практичному занятті здобувач освіти може заробити 20 балів для денної та заочної форми навчання. Максимально за усі практичні заняття здобувач освіти може отримати 100 балів. Оцінювання здобувачів освіти на практичних заняттях відбувається методом усного опитування.

Самостійна робота включає в себе теоретичне вивчення питань, що стосуються тем лекційних занять, які не ввійшли в теоретичний курс, або ж були розглянуті коротко. Завдання для самостійного опрацювання входять в структуру практичних занять та оцінюються в процесі поточного контролю на практичних заняттях при вивченні відповідних тем.

Здобувач освіти має право скласти залік автоматично, у випадку, якщо впродовж семестру на практичних заняттях такий здобувач освіти набрав 60-100 балів.

Неформальна та інформальна освіта. У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки від 29.08.2024 р.

Політика щодо академічної доброчесності. На практичних заняттях при усному опитуванні здобувачам освіти дозволяється користуватися лише термінологічними словниками та нормативними документами, які діють у галузі фізичної культури та спорту. Списування з будь-яких інших джерел заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн навчання.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Поточний контроль здійснюється у відповідні терміни згідно розкладу навчальних занять за результатами виконання тих видів робіт, які передбачені силабусом освітнього компонента.. Відпрацювання практичних занять можливе протягом семестру до початку екзаменаційної сесії на консультаціях.

V. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку згідно розкладу заліково-екзаменаційної сесії. Семестровий залік виставляється за умови виконання здобувачем освіти завдань, передбачених силабусом освітнього компонента. Мінімальна позитивна кількість балів – 60.

Питання, які виносяться на залік

1. Анімація, як засіб підвищення конкурентоспроможності готельного підприємства.
2. Організація дозвілля в Давній Греції.
3. Організація дозвілля в Стародавньому Римі.
4. Організація дозвілля в Середньовіччі.
5. Організація дозвілля на Русі від стародавніх часів до наших днів.
6. Туристська анімація на сучасному етапі.
7. Класифікація туристів в анімаційній діяльності.
8. Форми роботи з різними віковими групами відпочиваючих.
9. Вплив національних особливостей туристів на створення анімаційних програм.
10. Сутність спортивної анімації.
11. Класифікація рухливих ігор в анімації.
12. Класифікація аеробіки в анімації туризму.
13. Основні етапи технологічного процесу створення анімаційної програми.
14. Складові готельної анімаційної діяльності.
15. Функції анімаційного менеджменту.
16. Управління анімаційною службою в готелі.

17. Елементи матеріально-технічної бази анімації туркомплексу.
18. Загальні вимоги до підготовки тураніматорів.
19. Екскурсійна робота в анімаційній діяльності.
20. Методика підготовки екскурсій.
21. Ігорні заклади в складі засобів розміщення.
22. Характеристика персоналу готельних анімаційних служб.
23. Вищі навчальні заклади в структурі підготовки аніматорів.
24. Розробка дитячих анімаційних програм.
25. Розробка анімаційних програм для дорослих.
26. Роль і сутність анімаційних програм в інфраструктурі готелю.
27. Анімаційні послуги тематичних парків.
28. Бізнес-анімація (ярмарки, конференції, презентації тощо).
29. Розважальна анімація (дискотеки, шоу-програми, карнавали).
30. Соціально-економічний і соціально-психологічний ефект анімаційних послуг у туризмі.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка балів	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перекладання)

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основна література:

1. Гринюк Д.Ю., Степанець І.О., Борисова О.В. Туристичне краєзнавство: Гадяч та його околиці. Навчальний посібник. КНУ імені Тараса Шевченка. 2022. с. 123 <https://geo.knu.ua/wp-content/uploads/2022/06/posibnyk-turystychno-kraeyznavstvogadyach-ta-jogo-okolyczi-2022.pdf>
2. Гринюк, О., Степанець І., Гринюк Д., Уліганець С. Методичні вказівки зі спортивного орієнтування у навчальних закладах (міське та паркове орієнтування), Київський національний університет імені Тараса Шевченка. - Київ, 2021, 23 с. <https://geo.knu.ua/wp-content/uploads/2022/05/metodychni-vkazivky-zi-sportyvnoooriyentuvannya.pdf>
3. Психологія дозвілля та рекреації : навч. посіб. / К. Л. Мілютіна, С. Ю. Пащенко. Електрон. дан. Київ : ГО «МНГ», 2022. 304 с.
4. Цьось А. В., Деделюк Н.А. Історія фізичного виховання на теренах України з найдавніших часів до початку ХІХ століття: [навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.]– Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014.– 456 с.

Додаткова література:

1. Бала Р.С. Готельна анімація: суть, завдання та види. *Інновації в управлінні асортиментом, якістю та безпекою товарів і послуг*: матеріали ІХ Міжнар. наук.- практ. конф. (м. Львів, 9 грудня 2021 р.). Львів: Растр-7, 2021. 280 с. С.207-209.
2. Віндюк, А. В. Спортивно-оздоровча анімація: види, функції, особливості організації. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. 2020. № 190. С. 15-19. DOI: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2020-1-190-15-19>
3. Кукліна Т.С., Віндюк А.В., Булатов С.В. *Організація анімаційних послуг : навчальний посібник*. Запоріжжя : Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. С. 171–260.
4. Панова І. О. Теоретичні основи дослідження анімаційних послуг у

туризмі. *Бізнес Інформ*. 2021. № 6. С. 170–175. DOI: <https://doi.org/10.32983/2222-4459-2021-6-170-175>

5. Радіонова О. М., Александрова С. А., Писарева І. В. Організація дозвілля в сфері туризму та готельного господарства. *Економіка та суспільство*. 2022. Вип. 37. DOI: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2022-37-4>
6. Mozolev O., Dolynska O., Khmara M., Shorobura I., Romanyshyna O., Aliksieiev O., Kravchuk L. Research of Priorities in Providing Animation Services for Different Age Groups of Tourists from Ukraine. *Open Journal of Social Sciences*. 2021. № 9. С. 97-108. DOI: 10.4236/jss.2021.910007.